



Edytorial: Cieleśność i podmiot

We współczesnym dyskursie humanistyczno-społecznym pytania o ciało i cieleśność zaczynają stopniowo wyprzedzać pytania o podmiot i jego tożsamość badane z perspektywy „zastanych” paradygmatów. Także dotychczasowe wypowiedzi o podmiocie w-cielonym lub u-cieleśnionym coraz częściej poddawane są krytyce. Współczesne podejścia do ciała i cieleśności przestawiają zwrotnicę w narracjach o podmiotowości, podmiocie i jego tożsamości, która – zapośredniczona w ciele i cieleśności – tworzy się w cyklach życia, jak i w doświadczeniach granicznych, w wyniku których doświadcza się zmian somatycznych, przeżyć kryzysowych, traumy itp.

Tematyka oddawanego do rąk Czytelników kolejnego tomu „Horyzontów Wychowania” dotyczy (roz)poznania, odczytania i (z)rozumienia złożonej relacji między ciałem, cieleśnością i podmiotem przede wszystkim w jego codziennej egzystencji, wyznaczanej i naznaczonej wzorcami kulturowymi, wśród których ma swoje miejsce i czas, ale poza które także transcenduje. Autorzy artykułów pytają o ciało i cieleśność w codziennej egzystencji podmiotu, również naznaczonej doświadczeniami granicznymi, i udzielają na to pytanie odpowiedzi. Co „dreńczyło” Autorów, że kluczowymi dla nich pytaniami stały się m.in. te oto:

Czy podmiot jest ciałem, czy też posiada ciało? Jaki jest związek między ciałem, cieleśnością i tożsamością podmiotu? Jaka jest obecność i nieobecność Innych w doświadczeniu cieleśności przez podmiot? Co ciało pamięta i co jest pamiętane z doświadczenia ciała przez podmiot?

Zapraszamy do lektury artykułów, w których Czytelnik odnajdzie zarówno drogi poszukiwań odpowiedzi na powyższe pytania, jak i próby ich artikulacji.

W niniejszym tomie „Horyzontów Wychowania” zebrane zostały artykuły o proveniencji filozoficznej, pedagogicznej, psychologicznej, jak i antropologiczno-literaturoznawczej. Zaprezentowane w językach wymienionych dyscyplin i połączone w całość tematyczną współbrzmia (także kontrapunktowo) oraz odsłaniają to, co mogłoby nie dojść do głosu, gdyby wybrzmiały „w pojedynkę”.

Anna Walczak
Redaktor tematyczny