


Irmina Rostek

<https://orcid.org/0000-0002-8254-8867>
 Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, Polska
 Ignatianum University in Cracow, Poland
irmina.rostek@ignatianum.edu.pl

Kamil Jezierski

<https://orcid.org/0000-0001-6935-4710>
 Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, Polska
 Ignatianum University in Cracow, Poland
kamil.jezierski@ignatianum.edu.pl
<https://doi.org/10.35765/hw.2025.2570.02>

Data zgłoszenia: 05.05.2025
 Data akceptacji: 07.05.2025
 Data publikacji: 30.06.2025

Edytorial: Historie, które łączą i historie, które dzielą

W ciągu kilku ostatnich lat słowo „narracja” pojawiało się już kilkukrotnie na okładkach „Horyzontów Wychowania”. Za każdym razem zamykaliśmy numery czasopisma z poczuciem niedosytu i przekonaniem, że podejmowane przez nas wątki na pewno nie wyczerpują interesującej nas tematyki. Dlatego też, oddając w Państwa ręce niniejszy numer, z ogromną radością wracamy po raz kolejny do refleksji nad narracją.

Część artykułów, które można znaleźć w tym numerze, to teksty zainspirowane IX Konferencją Psychologii Narracyjnej „Historie, które łączą, historie, które dzielą”. Odbywająca się w Uniwersytecie Ignatianum w Krakowie w dniach 21–23 września 2023 roku konferencja była wydarzeniem, podczas którego przyglądaliśmy się zarówno adaptacyjnym, jak i dezadaptacyjnym obliczom narracji. Spotkanie z psychologami – zarówno praktykami, jak i teoretykami – oraz przedstawicielami innych dyscyplin naukowych stanowiło niezwykle okazję zagłębienia się w obszarze „mocy i nocy” narracji. Intencją tych spotkań, podobnie jak i tekstów tego numeru, było poszukiwanie odpowiedzi na pytania o to, kiedy myślenie narracyjne pozwala konstruować bardziej autentyczną, zniuansowaną wizję świata i wspiera harmonijne współzycie, kiedy zaś pogłębia podziały między ludźmi.

Artykuły znajdujące się w tym numerze podejmują wątki zainicjowane podczas konferencji, nie ograniczają się jednak wyłącznie do tej perspektywy. Narracja, jak słusznie zauważa w swoim tekście Urszula Tokarska, ujmowana jest w naukach społecznych zarówno jako jedna z form procesu komunikacyjnego, jego wytwór, jak i struktura rozumienia świata. Zamieszczone w niniejszym tomie teksty nawiązują do każdego z tych ujęć narracji, a także analizują różne formy narracyjne. Wątkiem wspólnym, jak się wydaje, jest jednak dostrzeżenie relacyjnego charakteru opowieści.

Każda opowieść potrzebuje słuchacza/czytelnika – liczymy więc na Państwa jako odbiorców i współtwórców przedstawianych w tym numerze głosów.

Irmina Rostek
 Kamil Jezierski
 Redaktorzy tematyczni