


Danuta Pietraszewska

<https://orcid.org/0000-0001-9533-0106>
 Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, Polska
 Ignatianum University in Cracow, Poland
danuta.pietraszewska@ignatianum.edu.pl

Agnieszka Łuciuk-Wojczuk

<https://orcid.org/0000-0001-8332-1659>
 Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, Polska
 Ignatianum University in Cracow, Poland
agnieszka.luciuk-wojczuk@ignatianum.edu.pl
<https://doi.org/10.35765/hw.2025.2471.02>

Data zgłoszenia: 23.07.2025

Data akceptacji: 04.08.2025

Data publikacji: 30.09.2025

Edytorial: Z teorii i praktyki arteterapii

Oddajemy w Państwa ręce kolejny numer „Horyzontów Wychowania” zatytułowany „Z teorii i praktyki arteterapii”, którego celem jest nie tylko prezentacja wyników najnowszych badań empirycznych, ale także inspiracja do rozważań nad wielowymiarowym znaczeniem sztuki w procesach terapeutycznych, edukacyjnych i rozwojowych. Prezentowane w artykułach pogłębione refleksje teoretyczne wyraźnie wskazują na to, że współczesna arteterapia, opierając się na interdyscyplinarnych fundamentach, coraz śміiej przekracza granice między psychologią, pedagogiką, medycyną, a także naukami o sztuce, otwierając nowe obszary eksploracji. Polimodalne ujęcie arteterapii umożliwia podjęcie namysłu naukowego nad wieloma obszarami sztuki jednocześnie.

Rzeczywistość terapii przez sztukę wymaga nieustannego dialogu pomiędzy teorią a praktyką. Zaprosiliśmy więc do współpracy wybitnych specjalistów w zakresie muzykoterapii, choreoterapii, dramaterapii, terapii przez sztuki plastyczne, którzy poza ścieżką badawczą są również praktykami – terapeutami, pedagogami i artystami, na co dzień wykorzystującymi język sztuki we wspieraniu procesów zdrowienia i osobistego rozwoju.

W tym numerze szczególną uwagę zwracamy na wyniki badań nad oddziaływaniami artystycznymi w zakresie regulacji emocji oraz poprawy dobrostanu psychicznego. Znajdą tu Państwo teksty o tym, jak twórczość wspiera procesy radzenia sobie ze stresem, jak buduje poczucie sensu i wspólnoty, a także jak proste, codzienne praktyki artystyczne mogą stać się narzędziem samopomocy. Publikacje odwołują się zarówno do klasycznych teorii arteterapii, jak i do najnowszych trendów związanych z neuroestetyką, terapią tańcem i ruchem oraz integracją technik wizualnych i muzykoterapeutycznych. Zwracamy również uwagę na fuzje i różnice pomiędzy procesami terapeutycznymi i edukacyjnymi, wskazując tym samym obszary wspólne arteterapii i edukacji artystycznej oraz ich indywidualne przestrzenie.

Mamy nadzieję, że prezentowane artykuły będą cennym źródłem wiedzy nie tylko dla terapeutów, psychologów, pedagogów, ale także badaczy zainteresowanych ewaluacją metod twórczych.

Życzymy inspirującej lektury i twórczych odkryć

Danuta Pietraszewska
Agnieszka Łuciuk-Wojczuk
Redaktorki tematyczne