Streszczenie

CEL NAUKOWY: Celem niniejszego artykułu jest przedstawienie pojęcia ‘pamięci kulturowej’ w odniesieniu do społeczeństwa angielskiego oraz specyfiki angielskiego humoru. Problematykę tę badam w kontekście drugiej wojny światowej za pomocą teorii amalgamatów (*conceptual integration theory / blending*)

PROBLEM I METODY BADAWCZE: Problematyka artykułu dotyczy pojęcia ‘pamięci’, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci zbiorowej Anglików, rozumianej jako koncept multimodalny w odniesieniu do typowo angielskiego poczucia humoru. Materiał humorystyczny badany jest za pomocą teorii amalgamatów przy uwzględnieniu szerokiej literatury przedmiotu.

PROCES WYWODU: Po omówieniu celu artykułu oraz wyjaśnieniu podstawowych terminów, takich jak: ‘pamięć’, ‘pamięć zbiorowa’ i ‘humor angielski’, pokrótce omawiam, zastosowaną do analizy komizmu, teorię amalgamatów. Następnie prezentuję analizę konkretnych przykładów humoru angielskiego w odniesieniu do tematyki drugiej wojny światowej (seriale komediowe „Dad’s Army” oraz „Allo, Allo”; skecz grupy komików „Monty Python” na temat Hitlera).

WYNIKI ANALIZY NAUKOWEJ: Badania nad humorem angielskim, dotyczącym przeżyć wojennych, wskazują na fakt, iż naród angielski pielęgnuje głównie wspomnienia chwalebne z przeszłości Wielkiej Brytanii, wykorzystując do tego typowo angielskie poczucie humoru. Pomaga to uporać się z traumatyczną przeszłością i momentami mniej chwalebnym z historii narodu.

WNIOSKI, INNOWACJE, REKOMENDACJE: Analiza potwierdza, że teoria amalgamatów może służyć jako narzędzie badań nad pamięcią zbiorową Anglików oraz ich poczucia humoru. Ponadto udowadnia, że naród angielski wykorzystuje typowy dla siebie humor w procesowaniu swojej przeszłości historycznej, co z jednej strony łagodzi wymiar okrutnych wydarzeń z historii Anglii, z drugiej zaś, pozwala Anglikom na gloryfikację oraz idealizację ich własnej roli na arenie historii światowej.

Słowa kluczowe: multimodalna koncepcja pamięci zbiorowej, naród angielski, humor angielski, druga wojna światowa, teoria amalgamatów (*conceptual integration theory / blending*)